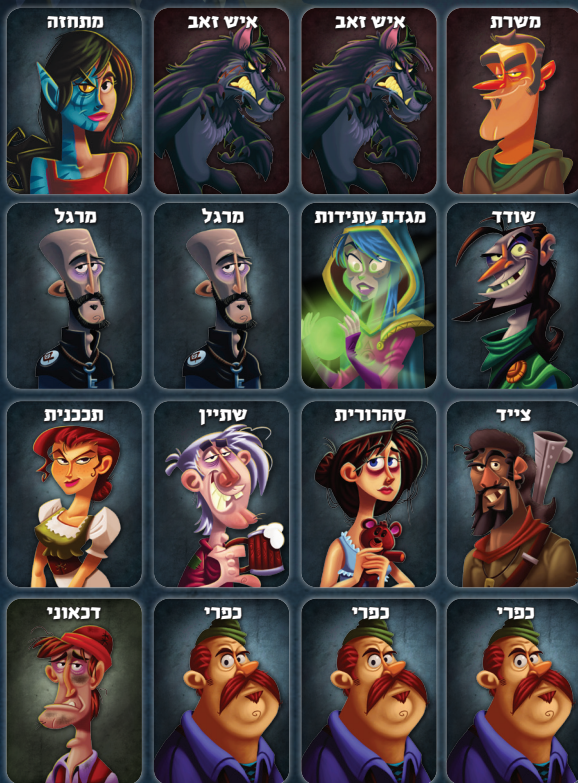


איש זאב ללילה אחד

במשחק איש זאב ללילה אחד, כל אחד מן השחקנים מגלם דמות שונה, של כפרי, איש זאב או טיפוס ייחודי אחר. במהלך המשחק עליכם לפענח מי הם אנשי הזאב ולהסיל לפחות אחד מהם על מנת לנצח במשחק... אלא אם כן הפכתם לאיש זאב בעצמכם!

רכיבי המשחק





מתחזה

המתחזה היא דמות מורכבת, משום שאין לדעת איזו פעילות היא תבצע ולאילו חבורה היא תשתייך. אם עדיין לא שיתקתם ביתר הדמויות, דלגו על תיאור דמות זו בינתיים... את תהיה מובנת יותר בהמשך.

המתחזה מתעוררת באישון ליל לפני יתר הדמויות. היא מתבוננת בקלף של שחקן אחר, מבלי להחליף את מיקומו, ומאמצת את הזהות המופיעה בו.

כפרי, דכאוני, צייד: המתחזה מאמצת זהות זו ואינה עושה דבר נוסף במהלך אותו הלילה.

איש זאב או מרגל: המתחזה מתעוררת יחד עם יתר אנשי הזאב או המרגלים בשעה שהכרוז מעיר אותם לפעילות. אם היא אימצה זהות של איש זאב היא מצטרפת לחבורת אנשי הזאב, ואם היא אימצה דמות של מרגל היא מצטרפת לחבורת אנשי הכפר.

מגדת עתידות, שודד, תכנית, שתיין: המתחזה מבצעת מיד את הפעילות האופיינית לדמות שהיא מחקה (היא אינה מתעוררת שוב בתורן של הדמויות הללו).

משרת: בסיום תורה של המתחזה, הכרוז מורה לה לעצום את עיניה, אלא אם כן היא אימצה זהות של משרת. במקרה כזה אנשי הזאב צריכים להציג את אגודליהם לצורך זיהוי. המתחזה נמנית על חבורת אנשי הזאב.

סהררית: לאחר שהסהררית עוצמת את עיניה, מעורים את המתחזה-הסהררית כדי שתבדוק את הקלף שלה ותראה האם היא עדין מתחזה.

אם שחקן מקבל את דמות המתחזה במהלך הלילה, הוא מקבל את הדמות הראשונה שהמתחזה אימצה. ההוראות הניתנות למתחזה בשעת לילה שונות במעט מאלה של יתר הדמויות, משום שאם היא אימצה זהות של משרת, עליה לחפש אחר אנשי הזאב, ואם הסהררית נוכחת במשחק, המתחזה-הסהררית מתעוררת שוב במהלך הלילה כדי לבדוק מחדש את הקלף שלה.

אם אין משרת במשחק, הכרוז קורא את התסריט הבא:

חוקי המשחק

לאחר היכרות עם המשחק הבסיסי, תוכלו להוסיף אליו בהדרגה דמויות נוספות. לשם כך, הוציאו קלף מן המשחק והחליפו אותו באחר. תוכלו לבחור בכל הרכב קלפים שתוצו, אך כדאי להסתפק בהחלפת דמות אחת או שתיים בכל פעם, כדי לאפשר לכם להכיר את תפקידן הייחודי ביתר קלות.

כמות הקלפים במשחק חייבת להיות גדולה ב-3 ממספר המשתתפים.

בתחילת כל סבב, הניחו במרכז השולחן את האסימונים התואמים את הדמויות שבמשחק, כדי לסייע לכם לזכור אלו דמויות משתתפות בו הפעם.

כל אחת מן הדמויות משפיעה בדרך ייחודית כלשהי על מהלך המשחק. כמה מהן, כמו מגדת העתידות או המרגל, תומכות בחבורת אנשי הכפר, בשעה שאחרות מסייעות לחבורת אנשי הזאב, דוגמת המשרת. גם אם נראה שחבורתכם עולה על האחרת במספר הניצחונות, אל תהיו שאננים; אופי המשחק עשוי להשתנות במהלך הסבבים.

היו יצירתיים בבחירת את הדמויות המשתתפות במשחק; נסו לשחק עם איש זאב אחד בלבד, או לערבב את קלפי המשחק ולחלקם באופן אקראי. נסו לשחק בהרכב ללא כפריים, ובכך לתת לכל שחקן דמות ייחודית.

האפליקציה נועדה להקל עליכם לשלב הפעלת הדמויות; היא מאפשרת לכם לבחור אלו דמויות ישתתפו במשחק (מזוהה מי מיהן פעילה בשעת לילה), ומעירה אותן לפעולה על פי הסדר הנכון. האפליקציה מתאימה את עצמה בקלות גם להרכב דמויות בלתי שכיח, כמו למשל, כאשר מתחזה ומשרת משתתפים באותו המשחק.

הדמויות הפועלות באישון ליל

הדמויות הפועלות באישון ליל מתעוררות על פי הסדר שיתואר להלן (לרשותכם גם רשימה מסכמת בעמוד האחרון). בתיאור הדמויות נכלל גם תסריט: הכרוז עשוי להשתמש בו בבואו להעיר כל אחת מהן.

אם ישנה סהרורית במשחק, קורא הכרוז את התסריט הבא לאחר שהסהרורית סיימה את מעשיה:

"מתחזה, אם צפית בקלף של סהרורית, התעוררי ובדקי את הקלף שלך."

המתחזה פוקחת את עיניה ומתבוננת בקלף שלה כדי לראות אם הוא השתנה במהלך הלילה.

"מתחזה, עצמי את עיניך."



איש זאב

בלילה, כל אנשי הזאב פוקחים את עיניהם ומחפשים אנשי זאב נוספים בין השחקנים. אם רק שחקן אחד פקח את עיניו, הרי שקלף איש הזאב השני נמצא במרכז השולחן. אנשי הזאב הינם חבורה אחת מול אנשי הכפר.

"אנשי הזאב, התעוררו וחפשו אנשי זאב נוספים."

אנשי הזאב פוקחים את עיניהם ומחפשים בין המשתתפים איש זאב נוסף שפקח את עיניו (יתכן שאין איש זאב נוסף).

"אנשי הזאב, עצמו את עיניכם"

איש הזאב הבודד (הצעה לבחירתכם): אם משתתף במשחק איש זאב אחד בלבד, איש הזאב ראשי לצפות בקלף אחד כלשהו, מתוך אלו הנמצאים במרכז השולחן. הדבר עשוי להועיל לאיש זאב שאין לו שותף, ולספק לו מידע שיוסייע לו להונות בהצלחה את יתר השחקנים.



משרת

מיד לאחר תורם של אנשי הזאב, מתעורר המשרת ורואה מי הם אנשי הזאב. במהלך שלב זה, כל אנשי הזאב מציגים את אגודליהם לצורך הדחות בפני המשרת. אנשי הזאב משאירים את עיניהם עצומות ועל כן אינם יודעים מי הוא. אם המשרת מחוסל, אך כל אנשי הזאב נותרו בחיים - אנשי הזאב, והמשרת בניהם, מנצחים במשחק. אם אף אחד מהשחקנים אינו איש זאב ושחקן אחד אחר (שאינו המשרת) מחוסל, המשרת זוכה. המשרת עשוי להיות בעל-ברית משמעותי מאד עבור אנשי הזאב, והוא שייך אל חבורתם.

"מתחזה, התעוררי והביטי בקלף של שחקן אחר. את מאמצת כעת את הזהות שלו. אם הדמות החדשה שלך מבצעת פעילות בלילה, בצעי אותה עכשיו."

המתחזה פוקחת את עיניה ומתבוננת בקלף של אחד השחקנים האחרים. אם הקלף שבו היא צפתה הוא של מגדת העתידות, השודד, התכנית או השתיין, היא מבצעת מיד את הפעילות האופיינית להם. אם היא הרימה קלף של איש זאב או של מרגל, היא תתעורר מאוחר יותר כאשר יעירו את בעלי התפקידים הללו. אם הקלף שבו עיניה הוא של כפרי, דכאוני או צייד, היא אינה עושה דבר.

"מתחזה, עצמי את עיניך."

אם ישנו משרת במשחק, הכרוז מקריא את התסריט הבא:

"מתחזה, התעוררי והביטי בקלף של שחקן אחר. את מאמצת כעת את הזהות שלו. אם הדמות החדשה שלך מבצעת פעילות בלילה, בצעי אותה עכשיו."

המתחזה פוקחת את עיניה ומתבוננת בקלף של אחד השחקנים האחרים. אם הקלף שבו היא צפתה הוא של מגדת העתידות, השודד, התכנית או השתיין, היא מבצעת מיד את הפעילות האופיינית להם. אם היא הרימה קלף של איש זאב או של מרגל, היא תתעורר מאוחר יותר כאשר יעירו את בעלי התפקידים הללו. אם הקלף שבו היא צפתה הוא של כפרי, דכאוני או צייד, היא אינה עושה דבר.

"אם את עכשיו משרת, הישארי בעיניים פקוחות. אם לא, עצמי אותן. אנשי זאב, היצגו את אגודליכם לצורך זיהוי כדי שהמתחזה-המשרת תדע מי אתם."

אם המתחזה אימצה דמות של משרת, היא נשארת בעיניים פקוחות; אחרת, היא עצומת אותן. אנשי הזאב מציגים את אגודליהם לצורך זיהוי לעיני המתחזה-המשרת.

"אנשי זאב, הרידו אגודלים. מתחזה, עצמי את עיניך."



שודד

השודד יכול לפעול בחסות החשיכה, ולהחליף את הקלף שלו בקלף של שחקן אחר. לאחר מכן, השודד מביט בקלף ששדד. השחקן שקיבל את קלף השודד ישתייך אל חברת אנשי הכפר. השודד ישתייך לצד בו חברה הדמות בקלף ששדד זה עתה, אולם הוא אינו מבצע את הפעולה השייכת לדמות החדשה שלו בלילה זה, לאחר השוד.

אם השודד בוחר שלא לשדוד קלף משחקן אחר, הוא נשאר בדמות השודד וממשיך להימנות על חברת אנשי הכפר.

"שודד, התעורר. תוכל להחליף את הקלף שלך בקלף של שחקן אחר, ולאחר מכן להתבונן בקלף ששדדת"

השחקן המשחק את השודד פוקח את עיניו ורשאי להחליף בחשאי את הקלף שלו בקלף של שחקן אחר, ולהביט בקלף ששדד.

"שודד, עצמו את עיניך."



תכנית

התכנית יכולה להחליף בחסות החשיכה בין קלפים של שני שחקנים אחרים, מבלי להביט בהם. השחקנים שקיבלו קלף אחר נושאים כעת זהות חדשה (גם השיוך שלהם לאחד מהצדדים משתנה בהתאם), למרות שאינם יודעים איזו דמות הם מגלמים עד סיום המשחק. התכנית שייכת לחברת אנשי הכפר.

"תכנית, התעוררי. באפשרותך להחליף בין קלפים של שני שחקנים אחרים."

השחקן בעל קלף התכנית פוקח את עיניו ורשאי להחליף בחשאי בין קלפיהם של שני שחקנים אחרים מבלי להביט בקלפים אלו.

"תכנית, עצמי את עיניך."

"משרת, התעורר. אנשי זאב, הציגו את אגודליכם לצורך זיהוי כדי שהמשרת יוכל לזהות אתכם."

המשרת פוקח את עיניו. אנשי הזאב מציגים את אגודליהם כדי שיוכל לזהותם. המשרת מתבונן סביב כדי לראות מי הם אנשי הזאב.

"אנשי זאב, הרידו אגודלים. משרת, עצמו את עיניך."

מרגל



כאשר משתמשים במרגלים, חייבים להכניס את שתי דמויות המרגלים למשחק. המרגל מתעורר בלילה ומחפש את שותפו, המרגל השני. אם מרגל אחד אינו מוצא את רעהו, סימן כי הקלף השני נמצא במרכז השולחן. המרגלים שייכים לחברת אנשי הכפר.

"מרגלים, התעוררו וחפשו את שותפיכם."

המרגלים פוקחים את עיניהם ומחפשים עוד שחקן שעניו פקוחות (יתכן כי אין אחרים).

"מרגלים, עצמו את עיניכם."

מגדת עתידות



בלילה, יכולה מגדת העתידות להסתכל בקלף של שחקן אחר, או בשני קלפים שנמצאים במרכז השולחן, מבלי להיזום ממקומם. מגדת העתידות שייכת לחברת אנשי הכפר.

"מגדת עתידות, התעוררי. את רשאת להביט בקלף של שחקן אחר, או בשני קלפים הנמצאים במרכז השולחן."

השחקן המחזיק בקלף מגדת העתידות פוקח את עיניו ויכול להרים ולבחון בדממה קלף של שחקן אחר או שני קלפים לבחירתו מבין השולשה שנמצאים במרכז השולחן.

"מגדת עתידות, עצמי את עיניך."

שתיין



השתיין כה שיכור, עד כי אינו זוכר את תפקידו במשחק. כאשר מגיע תור להתגורר בלילה, הוא נדרש להחליף את כרטיס השתיין שלו באחד מן הקלפים הנמצאים במרכז השולחן, מבלי להביט בו. השתיין מקבל כעת זהות חדשה (למרות שאינו יודע מה היא) וזהות זו קובעת לאיזו חבורה הוא שייך.

"שתיין, התעורר והחלף את הקלף שבידך בקלף אחר ממרכז השולחן."

השחקן בעל קלף השתיין פוקח את עיניו ומחליף את הקלף שלו באחד משלושת הקלפים שבמרכז השולחן, אולם אינו מביט בקלף החדש.

"שתיין, עצום את עיניך."

סהרורית



הסהרורית מתעוררת ומביטה בקלף שלה (כדי לגלות האם הוחלף במהלך הלילה). השתמשו בקלף הסהרורית רק כאשר השודד ו/או התכנות משתתפים אף הם במשחק. הסהרורית שייכת לחבורת אנשי הכפר.

"סהרורית, התעוררי והביטי בקלף שלך."

השחקן המגלם את דמות הסהרורית פוקח את עיניו ובודק האם הקלף שלו הוחלף במהלך הלילה.

"סהרורית, עצמי את עיניך."

דמויות שאינן מתעוררות בלילה

הדמויות הבאות אינן מתעוררות בלילה:

כפרי



לכפרי אין שום יכולת מיוחדת, אולם ידוע בוודאות שהוא אינו איש הזאב. שחקנים שונים אוהבים להתחזות לעתים קרובות לכפריים. הכפרי שייך כמובן לחבורת אנשי הכפר.

דכאוני



הדכאוני שונא את עבודתו שנאת מוות. הוא מעדיף את מותו מחייו, והמוות הוא זה שביאי לו את הניצחון. אם הוא מחוסל אך אנשי הזאב נותרים בחיים, אנשי הזאב אינם זוכים

בניצחון. אם יחד עם הדכאוני מחוסל גם איש זאב אחד לפחות, אנשי הכפר מנצחים. הדכאוני מתגורר בכפר, אך אינו חלק מחבורת אנשי הכפר או אנשי הזאב. לכן, גם אם הוא מחוסל בשעה שבה שלושת קלפי הזאב נמצאים במרכז השולחן ולא חולקו בין השחקנים, עדין אנשי הכפר מפסידים.

צייד



אם הצייד חוסל, השחקן עליו הצביע הצייד מת ביחד איתו (בלי קשר לכמות ההצבעות שקיבל). הצייד שייך לחבורת אנשי הכפר.

לילה אחד – המשחק המקורי

הגרסה המקורית למשחק איש זאב ללילה אחד יצאה ביפן בינואר 2013. המשחק זהה להצלחה ספרת תקדים, כאשר בתוך ששה חודשים, נמכר במלמעלה 10,000 עותקים. המשחק הותאם לקבוצה בת 3-7 שחקנים,



Need only few ppl, 10mins, But it's Werewolf GAME.

ונשמך זמן קצר ללא ספירה לאחור; בכך צלח את המטלות שהיו קיימים בגרסאות קודמות, אשר דרשו קבוצות גדולות של שחקנים ומשכי זמן קרוב. מסיבה זו, גרסת איש זאב ללילה אחד הפכה לגרסה האולטימטיבית למשחק, ואף הרחיבה את הקונספט המקורי, כאשר איש זאב ללילה אחד הפך למשחק הקליל יותר, ואיש זאב ללילה אחד גרסת דה-לוקס, לגרסתו המורחבת.

פלייטסטרים

z Ally, Dakota Alspach, Gage Alspach, Toni Alspach, Chris Beley, Daniel Betat, David Betat, Ric Bretschneider, Donna Brooks, Stephen Buonocone, Steve Carlson, Bay Chang, David C-unie, David Coleson, Stephen Conway, Audrey Cueto, Drake Delmar, Cecil Devers, Annahyn Diaz, Teddy Diaz, James A. English, Randy Farmer, Jesse Filippko, Lom Friedman, Mulysha Funk, Shelley Ganschow, Doug Garrett, Chris George, Vince Guinto, Mike Heller, Jeremy Higdon, Henry Kagey, Laura Kelly, Bobby Lasher, Chris Lasher, Maura Lawton, Eddy Lazzarina, Evan Leal, Michelle Liam, Bernie Litso, Dean Lizando, David Mailhot, Mother Malone, Ted Marshall, Danny Martin, Jessica McCartney, Sean McCoy, Matthew Miller, Brian Modreski, Elynn Moir, Michael Morrison, Nathan Morse, Richard New, Aaron Newman, Aliza Panitz, Bai Phelm, Greg Poulos, Tony Sadak, Steve Sanson, Andy Scheffler, Jeffrey Shih, David Strauss, Debbie Sullivan, Monika von Tagen, Everett Tishler, Clifford Tong, Brent Townsend, Candy Weber, Ray Wisneski, Karen Woodmansee, Clyde Wright, David Zeeman, and many others.

על האומן

האמן הברזילאי **Gus Batts** הוא יוצר שמאחוריו איורים של למעלה מ-50 ספרי ילדים. ראו עוד מעבודותיו בנהדרות באתר www.gusbatts.daportfolio.com

שטיחון המשחק

שמרו על משחק חשאי בעזרת שטיחון המשחק הרשמי של איש זאב ללילה אחד (דמוי משטח לעכבר מחשב), אותו ניתן לרכוש דרך Bezier Games באתר www.beziergames.com



סדר היקיצה

כאשר משחקים עם דמויות שונות, חשוב להקפיד על סדר היקיצה בלילה. הרשימה הבאה כוללת את כל הדמויות שיקומו לפעילות בחסות החשיכה, והסדר שבו הן מקיצות ביחס לשאר הדמויות המשתתפות (העיה רק את הדמויות השותפות במשחק שלכם):

- 1# מתחזה
- 2# אנשי זאב
- 3# משרת
- 4# מרגלים
- 5# מגדת עתידות
- 6# שודד
- 7# תכנית
- 8# שתיין
- 9# סהרורית
- 9# א' מתחזה/סהרורית

הכפריים, הדכאונים והצייד לעולם אינם מתעוררים במהלך הלילה.

על מעצבי המשחק

Ted Alspach אחראי על עיצוב משחקים רבים, כדוגמת לילה אחד ו-**Suburbia**. הוא מתגורר באיזור מבודד כלשהו בצפון קליפורניה, יחד עם אשתו, בנו, בתו, שני חתולים וכלב; כולם טוענים שאינם אנשי זאב. טד לא מאמין לאף אחד מהם.

Akihisa Okui הוא מעצב הגרסה היפנית של לילה אחד איש זאב, הגרסה שהפכה למשחק הנמכר ביותר ביפן לשנת 2013.

המשחק משוקק בישראל על ידי:
הקובייה משחקים בע"מ
המגשימים 24, פתח תקווה, 4934833
פ.נ. 6-314669-51 טל: 058-540-5399
© 2021 הקובייה משחקים בע"מ,
כל הזכויות שמורות

www.hakubia.com



הקובייה משחקים



לשחק לחשוב ליהנות



bezier games
THE NEW CLASSICS

Ultimate Werewolf, One Night Ultimate Werewolf, One Night Ultimate Werewolf Daybreak, and these rules are Copyright ©2015 Ted Alspach and Bezier Games, Inc., all rights reserved. One Night Werewolf is Copyright ©2013 Akihisa Okui, all rights reserved.